

Regionale Indië-herdenking

STICHTING WARINGIN



15 augustus 2022 13:15 uur tot 16:15 uur

BRIGHTLANDS SMART SERVICES CAMPUS Smedestraat 2, Heerlen
INDIË-MONUMENT Ir. Dingertuin (ABP-tuin), Heerlen



Waringin

(Daisy Gisberts-Simon)

Je staat daar zelfbewust
Zoals mensen je zo ervaren
Diep gewortelde boom
In Indonesische aarde

In de schaduw van je bladerkroon
Voel ik mij vertrouwd met jou
In mijn herinneringen later
blijf je aanwezig

Bewust van mijn oorsprong
toen in Indië en nu in Nederland
vertrouwd en verbonden
met de Nederlands-Indische geschiedenis.

Voorwoord

Oorlog is een gif dat snel mensen doodt, dat langzaam doorwoekert in families en zo generaties lang slachtoffers maakt. Maar het laat ook die onvernietigbare veerkracht zien van mensen, om op te komen voor hun vrijheid en democratie. Deze woorden sprak toenmalig Tweede Kamervoorzitter Arib uit op 14 augustus 2018, tijdens de jaarlijkse herdenking bij de Indische plaquette op het Binnenhof. Aangrijpende diep in hun innerlijk wezen verankerde Indische familiegeschiedenissen, overwegend betrekking hebbend op de oorlogsgebeurtenissen in Zuidoost-Azië, het gedwongen afscheid van het moederland en de impact van de grootschalige ontheemding, bepaalden inhoudelijk steeds meer en meer de levenswegen van deze generatie. Ervaringen die later spijtig genoeg ook, met name op het persoonlijke vlak en op sociaal-maatschappelijk niveau, in extreme zin zouden gaan doorwerken in de volgende generaties.

Het komt dan ook echt niet zomaar uit de lucht vallen dat er al geruime tijd, een toenemende interesse en belangstelling te bespeuren valt, voor de Indische identiteit in het algemeen en voor de jaarlijkse Indië-herdenkingen op 15 augustus in het bijzonder. Vooral onder de jongeren van de derde en vierde generatie, neemt de interesse en belangstelling voor de eigen identiteit toe en groeit ook de wens om hiermee iets te willen doen. Mede als gevolg hiervan is er dan ook de behoefte ontstaan, aan een completer en eerlijker beeld van onze geschiedenis, dat meer recht doet aan de verschillende perspectieven en ervaringen.

Alleen al uit eerbied en diep respect voor de eerste generatie Indische-Nederlanders, acht onze stichting het dan ook als haar primaire morele verplichting, om aan dit inmiddels in gang gezet educatief proces, een passende bijdrage te leveren. Waarin wij ons overigens in alle opzichten optimaal ondersteund zien door ABP, APG en de gemeente Heerlen i.c. door burgemeester Roel Wever en zijn staffunctionarissen. Voor meer informatie verwijst ik U graag naar onze website:

waringinhormat.nl



Als stichting blijven wij op diverse terreinen actief waarbij de communicatie met de Indische gemeenschap en alle sympathisanten van cruciaal belang is. Het doet ons deugd te kunnen constateren dat de door ons ontplooiende initiatieven in het kader van herdenking en erkenning positief worden ontvangen en wij in Nederland op de kaart staan.

Wij danken U voor de getoonde belangstelling in onze sichten en hopen ook in de toekomst op uw aandacht, onontbeerlijke steun en medewerking te mogen rekenen.

Namens het bestuur en het Vrijwilligersteam van Stichting Waringin, bedanken wij U voor uw komst en wensen wij U een waardige en respectvolle herdenking toe.

André Simon

Voorzitter Stichting Waringin

HERDENKINGSPLECHTIGHEID

13.15 uur **Samenkomst** in de aula van forum Brightlands Smart Services Campus

13.40 uur Gezamenlijk naar het Indië-monument

13.45 uur **Muzikaal intermezzo Molukse Vocal Groep Saudara 2**

- *Kalau Segalanya*

- *Sioh Mama*

14.00 uur **Woord van welkom** Ceremoniemeester, de heer Peter Gisberts

14.10 uur **Toespraak** Voorzitter Stichting Waringin, de heer André Simon

14.20 uur **Toespraak** Burgemeester Heerlen, de heer Roel Wever

14.30 uur **Muzikaal intermezzo Molukse Vocal Groep Saudara 2**

- *Aku Jatuh Tjinta* 1941

27 december 1949

- *Bersaudara*

KASIH HORMAT

WIJ BETUIGEN EERBIED

14.40 uur **Toespraak** de heer Reggie Baay

14.50 uur **Toespraak** de heer Odin Westen

15.00 uur **Muzikaal intermezzo Vocal Groep Saudara 2**

- *Sarinande*

- *Ole Sioh*

15.10 uur **Toespraak** de heer Roy Geurts

15.20 uur **Vlagceremonie**

15.25 uur **Wilhelmus**

1e couplet

WILHELMUS VAN NASSOUWE

BEN IK, VAN DUITSEN BLOED,

DEN VADERLAND GETROUWE

BLIJF IK TOT IN DEN DOOD.

EEN PRINCE VAN ORANJE

BEN IK VRIJ ONVERVEERD,

DEN KONING VAN HISPANJE

HEB IK ALTIJD GEËERD.

6e couplet

MIJN SCHILD EN DE BETROUWEN

ZIJT GIJ, OH GOD MIJN HEER !

OP U ZO WIL IK BOUWEN,

VERLAAT MIJ NIMMER MEER.

DAT IK DOCH VROOM MAG BLIJVEN,

UW DIENAAR T'ALLER STOND,

DE TIRANNIE VERDRIJVEN

DIE MIJ MIJN HART DOORWOND'T.

15.30 uur **Kranslegging**

15.40 uur **Muzikaal intermezzo Vocal Groep Saudara 2**

- *Sepanjang Jalan Kenangan*

- *Kupu Kupu / Mande Mande*

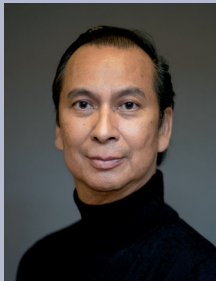
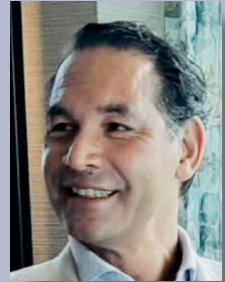
15.50 uur **Bloemendefilé**

16.15 uur **Einde herdenkingsplechtigheid**
tot

17.00 uur **Gezellig samenzijn**

Overige informatie

Peter Gisberts, geboren in Heerlen, is uw ceremoniemeester van vandaag. Momenteel bekleedt hij de functie van directeur bij U-Trial Universitair Medisch Centrum te Utrecht en maakt hij sinds den beginne deel uit van het Comité van Aanbeveling van Stichting Waringin.



fotograaf Fjodor Buis

Reggie Baay (Leiden, 1955) studeerde aan de Rijksuniversiteit van Leiden, waar hij zich specialiseerde in de koloniale en postkoloniale geschiedenis en literatuur. Een studie die sterk werd bepaald door zijn Indische afkomst. Hij is onderzoeker en schrijver van romans, non-fictie en toneel. Zijn werk handelt eigenlijk altijd over het Nederlandse koloniale verleden in Indonesië en de impact ervan op de generaties van nu. Zijn non-fictieboeken, zoals *De Njai*, *het concubinaat in Nederlands-Indië* (2008), *de Indische oermoeder*, en *Daar werd wat gruwelijks verricht* (2015), over de onbekende geschiedenis van de slavernij in Nederlands-Indië, werden unaniem lovend besproken. Ook zijn romans, zoals *De ogen van Solo* (2005), over de zoektocht naar het onbekende Indische verleden van zijn

vader, en *Het kind met de Japanse ogen* (2018), over de Tweede Wereldoorlog in Azië, de daaropvolgende Indonesische onafhankelijkheidsoorlog en de ingrijpende gevolgen ervan op verschillende familiegeneraties, werden unaniem geprezen. Dit laatste boek stond bijvoorbeeld (o.a.) op de longlist van de Libris Literatuur Prijs 2019. Baay's werk is ook in het Indonesisch vertaald.

Odin Westen is geboren en getogen in Heerlen. Hij heeft Commercieel Management gestudeerd en is daarin afgestudeerd en studeert nu Algemene Cultuurwetenschappen. In het dagelijkse leven bekleedt hij de functie van Account- en Communicatiemanager bij WVM/bedrijfsartsen Sittard. Daarnaast is hij tevens lid Statencommissie Cultuur en Samenleving en lid Statencommissie Financiën, Economische Zaken en Bestuur voor de Provincie Limburg. In zijn (beperkte) vrije tijd maakt hij tevens als bestuurslid deel uit van het Comité 4 en 5 mei Heerlen en maakt hij af en toe kindertelevisie voor kinderen in het ziekenhuis Maastricht als TV- presentator.



Roy Geurts, geboren op 9 november 1992 in Heerlen, is van Nederlands-Indische afkomst en is na zijn studie International Business, gestart met het opzetten van een eigen trainingsbureau in Jakarta, gespecialiseerd in leiderschap en sales. Momenteel is hij op diverse vlakken actief in zowel Nederland als Indonesië. Hij neemt ons mee met zijn ervaringen die hij heeft opgedaan in Indonesië. Wat betekent het een Indo te zijn in Nederland maar ook in Indonesië. Als zoon van een Limburgse vader en Indische moeder, is ook hij als kind van de derde generatie op zoek gegaan naar zijn roots. Die zoektocht is afgerond en zijn identiteit ontleent hij voor een groot deel aan zijn afkomst, die hij betitelt als “het beste van twee werelden”.



Molukse Vocalgroup Saudara 2, De zang en muzikale kwaliteiten van de leden van deze Vocal Group, bracht hen niet alleen regionaal maar ook landelijk “in the picture”. Naast het gegeven dat alleen al de stemmen superieur op elkaar zijn afgestemd, beheersen zij diverse variaties in klankkleuren, ritmiek en timing. De warme en pakkende melodische ondersteuning en close harmony is van een haast ongekend kwaliteitsniveau. Het mag dan ook niet zo verwonderlijk meer zijn dat zij op diverse regionale en landelijke muzikale evenementen, een veel gevraagde gast zijn.



Met dank aan

- Directie Stichting Pensioenfonds ABP
- Directie Algemene Pensioengroep N.V. Heerlen
- Directie Brightlands Smart Services Campus
- Gemeente Heerlen (Kabinetadvies / Afdeling Cultuur en Cultureel Erfgoed)
- Heuschen & Schrouff-Landgraaf
- Lunchroom Twenty-Eight Hoensbroek
- Pidezajn Grafische Vormgeving - Schin op Geul
- WE-AV Valkenburg a/d Geul
- You-Rent Landgraaf

en tevens aan alle overige (niet in dit overzicht) opgenomen donateurs en sympathisanten, die middels een financiële bijdrage, hun steun aan onze stichting tot uiting hebben gebracht.

Tot slot een bijzonder woord van dank aan *de bestuursleden van Stichting Waringin*

Sandra van Dapperen,
John van Dick,
John Geurts,
Ike van Maanen,
Jeffrey van Overeem,
Frans Robroek,
André Simon.

en aan de leden van het Vrijwilligersteam

de dames

de heren

I. Backer Leegstra,	P. Bazen,
V. van der Burg,	B. Crompvoets,
C. Fiegen-Oudhof,	P. Franssen,
E. Ginsel,	J. Ginsel,
A. Hanen,	L. Ginsel,
M. van Leer,	J. Grond,
M. Mandersloot,	H. Janssen,
C. Martherus,	E. van Leer,
O. Park,	H. Noma,
C. Schrooijestein-Sinay,	J. Schunken,
F. Smit,	E. Schrooijestein,
C. Stienen,	O. Smit.
D. Vincent.	



info@pidezain.nl

